



成果推荐书

2018 年职业教育国家级教学成果奖推荐书

成果名称 基于工作室的中职服装专业校企联动
“达业”人才培养模式创新与实践

成果完成人 钟代文、汤永忠、傅渝稀、彭华、陈友玲
冯志梅、王渝、刘平兴、李强、陈果、李文东、黄仁辉、黄小琴、夏颖、刘进军、邓天怡

成果完成单位 重庆市龙门浩职业中学校

推荐单位名称及盖章 重庆市教育委员会



推荐时间 2018 年 4 月 25 日

成果所属类别 教学改革

代 码 1 1 4 0 2

序 号 2 5 5 0 1 9

编 号



一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	授奖部门
	2017.12	重庆市教学成果奖	市级一等奖	重庆市政府
	2016、2017	全国职业院校技能大赛中职服装赛项	国家级一等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2014、2015	全国职业院校技能大赛中职服装赛项	国家级一等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2012.12	全国中等职业学校服装专业“创新杯”教师基本功比赛教学说课和专业技能大赛	国家级一等奖	中国职业技术教育学会
	2011、2012	全国职业院校服装技能大赛	国家级一等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2007	全国中等职业学校“北师大社杯”服装技能大赛	国家级一等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
	2007	全国职业院校服装技能大赛	国家级一等奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
成果起止时间	起始：2007年5月 实践检验时间：5年 完成：2013年3月			

一、成果简介

本成果基于我国经济快速发展，服装产业升级换代，人才需求随之发生较大变化的背景下，我校于 2007 年开始对服装专业人才培养模式进行探索，契合企业用人需求，重新确定服装专业人才培养目标为：培养具有服装专业素养的市场化、跨界化、传承化中级实用型技能型人才。围绕该目标进行了一系列的课程建设、教学模式改革、评价体系创新，于 2010 年开展重庆市教育科学“十一五”规划课题《中职服装专业“工学结合”教学模式研究》，于 2013 年完成了重庆市龙门浩职业中学校国家中等职业教育改革发展示范学校建设服装设计与工艺专业项目建设，形成了**基于工作室的中职服装专业校企联动“达业”人才培养模式**，即在互利共赢的基础上，以“合作育人，合作就业，合作发展”为主旨，引入校企联动，在校内按企业真实工作环境组建工作室，通过工作室以企业生产实际来引领教学，促进学生将理论和技能转换为实际工作中所需的岗位能力，提高学生适应职场的能力，帮助学生达成学业、达成就业；学生在接受多岗位训练基础上，再定岗实训发挥特长爱好激发潜能，体现术业专攻实现个人价值，为学生达成事业、达成功业奠定基础，实现学生就业市场化、岗位跨界化、非遗传承化，完成“达业”人才培养。该模式形成后，在全市范围内推广，不断进行创新与实践研究，形成了一系列核心理论成果和实践成果，于 2017 年获重庆市教学成果一等奖。

我校先后与重庆雅戈尔服饰有限公司等知名企业建立了“唐晓宇设计工作室”、“王善贤营销工作室”和“向绣平非遗特色工作室”等五大工作室，形成了与之相配套的工作室实施方案、运行模式和管理制度，为实现人才培养目标搭建平台；校企联动共同开发服装专业“达业”课程体系、创新“L&D 师徒”教学模式、构建发展性“三纵三横”中职学生评价体系，实现了我校中职服装专业的人才培养模式的改革与创新。

该成果的应用与推广，提高了我校服装专业人才培养质量，实现了学生专业技能职业化、就业市场化、岗位跨界化、非遗传承化；增强了我校服装专业服务行业的能力；工作室研发、制作的产品进入市场产生经济效益，实现了学生、学校、企业三方共赢，支援了地方经济的发展；通过“非遗文化特色工作室”将渝东南地区苗绣、西南卡普等民间工艺引进校园，传承和发扬民族文化，走出了一条职业教育特色发展的创新之路；提升了我校服装专业办学实力，建成国家级示范重点专业；带动全市服装专业发展，并辐射影响西南地区，形成全国领先的中职服装专业人才培养新模式。

二、成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法

(一)本成果以问题为导向,经过多年探索与实践,主要解决了以下几个问题:

1. 课程设置、教学内容与企业需求严重脱节;
2. 传统教学模式制约学生个体发展;
3. 教学场地与企业工作环境差距大;
4. 传统的评价方式不全面,缺乏科学性

(二) 成果解决问题的方法

1. **校企联动共建工作室** 在专家教学指导委员会的指导下,我校建立了设计、样衣、纸样、营销、非遗五大工作室。工作室按企业真实的工作环境设置,其技术、项目、产品标准来自企业;场地、设施、设备来自学校;工作室实行专家挂牌负责制,采用“L&D 师徒”教学模式实施产品订单的项目教学;行业专家、企业骨干、学校教师组成师傅团队,本专业二年级学生进入工作室,在师傅团队的带领下开展轮岗学习和定岗实训。校企共同制定工作室实施方案、运行模式、管理制度和评价方案;通过工作室校企联动无缝对接,实现了学校人才培养与现代企业的用人需求高度契合。

2. **共创“达业”课程体系** 在岗位工作任务和职业能力分析的基础上,校企共同开发了基于工作室的服装“达业”课程体系,包括教学方案、课程标准,教学内容等,动态调整课程标准和及时更新教学内容,使之与技术的发展、行业的需求变化相同步。

3. **共创“L&D 师徒”教学模式** “L&D”指轮岗和定岗,学生以小组为单位,在五大工作室进行轮岗学习、定岗实训,接受师傅团队的指导。通过 L-轮岗的方式,每一位学生分别在五大工作室接受不同师傅、不同岗位的技能培训;通过 D-定岗的方式,不同师傅对有不同特长爱好的学生开展针对性的技术指导,包括对渝东南·非遗民族服饰文化的传承,学生的专长和爱好得到进一步发展和提升,促进学生个性发展;工作室之间相互配合完成市场订单产生经济效益,学生、学校、企业三方共赢,提升校企合作效能,加强了校企联动可持续发展的深度合作发展。通过“L&D 师徒”教学,促进学生专业技能和企业所需要的岗位能力相契合,提升了学生融入职场的能力,有利于学生的未来可持续发展。

4. **共创发展性“三纵三横”中职学生评价体系** 该评价体系围绕“达业”人才培养,以学生为本,以现代中等职业教育学生观为基础,以德育、技能、素养为评价内容,以教师、学生、行业为评价主体,贯穿学生学习、实习、实训全过程,对整个教学活动进行全面综合的评价,提供的反馈信息具有科学性和前瞻性,有利于教学的改进和学生的可持续发展。

三.成果的创新点

(一) 理念创新

创新了**基于工作室的校企联动“达业”人才培养中职教育新模式**。在“工学结合”理论的基础上，引企入校校企联动，按企业真实工作环境设置校内工作室，以企业生产实际引领教学，以企业技术骨干、行业专家和学校教师组成师傅团体来开展教学，培养学生将理论和技能转换为岗位实际工作能力，提高学生职场适应力，帮助学生达成学业、达成就业；学生在工作室通过轮岗学习接受多岗位训练、定岗实训发挥特长爱好激发潜能，体现术业专攻实现个人价值，为学生达成事业、达成功业奠定基础，

(二) 理论创新

创新了**发展性“三纵三横”中职学生评价新理论**。在前苏联教育家赞可夫提出的发展性教学理论体系基础上，以学生未来发展为目的，以价值引领为核心，以三纵（学生、学校、企业）为评价主体，以三横（道德、技能、素养）为评价内容，把阶段性与终结性、个体与群体、学校与社会等评价结合起来，科学的构建了中职学校人才培养的网状评价体系，弥补了中职学校人才培养评价的缺陷。

(三) 机制创新：

创建**“行业专家挂牌”的工作室管理新机制**。工作室以挂牌专家为第一负责人，校企共同建设、组织、管理工作室，共同制定工作室实施方案、运行模式、管理制度、评价方案、利益分配制度。这种管理新机制保障了校企联动的高效合作，为中职服装专业树立了校企协同合作育人的新典范。

(四) 实践创新：

创新**“L&D 师徒”教学模式新实践**。在德国先进的职业教育学徒制理念基础上，以现代社会所需为导向，利用工作室创设的真实的企業生产环境，由企业技术骨干、行业专家和学校教师组成师傅团体；学生以小组为单位，在五大工作室不同岗位上进行轮岗学习、定岗实训，接受师傅团队指导，保证每一位学生能接受到来自不同师傅、不同岗位的技能培训；同时不同师傅对有不同特长爱好的学生开展针对性的技术指导和渝东南·非遗民族服饰文化的传承教育。“L&D 师徒”教学模式的新实践开创中职服装专业新的发展特色之路，引领了中职服装专业的发展。

四、成果的推广应用效果

本成果 2007 年提出于 2013 年正式形成，2017 年获重庆市教育教学成果一等奖。经过近 5 年的理论深化、实践探索、推广应用，在全国中职学校中起到示范与引领作用。

（一）人才培养质量明显提升

学生就业岗位呈现设计助理、版师助理、车间管理、软装设计、形象设计等多元化趋势；获全国职业院校技能大赛中职服装赛项一等奖 9 人次、二等奖 11 人次；优秀学生成长为技术骨干、科技新星、成功创业者和服装专业教师；学生 100% 获服装中级缝纫工技能等级证书，综合职业力提升。

（二）服务社会能力显著提升

工作室开展了服装技能培训和鉴定工作；为重庆市服装博览会、重庆市时装周表演的模特进行服饰设计与制作；为南岸区电视台节目主持人设计和制作演播服；为重庆 10 多所学校设计、制作校服；为“谷度”、“资武坊”、“蓝绣汝亨”等品牌设计、制作的产品已进入市场，成为畅销产品。

（三）标志性成果选例

建成了中国纺织服装人才培养基地、重庆市教育科研实验基地、重庆市非遗传承教育基地、重庆市学生装生产基地。目前已出版 11 本专著，完成 6 个市级课题；出版 9 部教材，其中 5 部专业核心教材；开发“达业”课程体系，建立教学设计、题库、教学视频等资源库；发表论文 40 余篇，核心刊物 5 篇，其中《以校企联动机制推动示范校建设》在 RCCSE 中国核心学术期刊《中国职业技术教育》公开发表。

（四）推广应用成效显著


1. 校内校外推广应用

我校工艺美术、计算机应用等专业学习该模式，先后成立了“时光纪摄影”、“陶艺”等 5 个校企联动工作室；该模式走出巴渝大地，被四川、湖南、贵州等地中职学校借鉴和应用，建立了“荣昌夏布”、“向红霞蜀绣”、“西南卡普”等特色工作室。

2. 社会影响广泛

接待来自美国、澳大利亚、国内 29 个省市、市内 33 所中职学校 100 多批次教育代表团的访问、参观学习；在全国职教论坛等活动上多次做主题交流发言；《华龙网》《重庆日报》《重庆晚报》等多家媒体先后报道该成果。我校教师到福州、厦门、贵州、中山等地的中职学校交流推广该成果，为中职人才培养模式创新提供了榜样示范。我校举办了 2013 年教学成果市级推广会、2017 年服装行业教学改革经验交流会、2018 年 1 月市教学成果交流会，并进行了主题发言，均得到相关领导和行业专家的高度赞赏和肯定。

二、主要完成人情况

第 1 完成人姓名	钟代文	性别	男
出生年月	1966.03	最后学历	大学本科
参加工作时间	1989.07	职业院校教龄	1 年
专业技术职务	正高级	现任党政职务	党委书记 校长
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	023 62455961
现从事工作及专长	管理、职业教育研究工作	移动电话	13883827763
电子邮箱	504739344@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路 1 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2009 年 11 月 论文《行为规范教育是德育工作永恒的主题》获第三届全国教育科研优秀成果一等奖。</p> <p>2. 2007 年 12 月 论文《深化教育科研工作 促进教师专业发展》获重庆市教育科学研究院创新发展经验论文一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 全面负责该成果的整体构建，为该课题提供强有力的政策、经费和人员保障</p> <p>2. 在研究过程中组织协调各部门人员，以保证课题研究顺利、有效地进行。</p> <p>3. 积极开展各种学习交流活活动，宣传、推广课题研究的成果</p> <p>4. 撰写多篇论文在全国核心期刊发表：</p> <p>（1）《行为规范教育是德育工作永恒的主题》、《主体自觉，教育求真》在重庆教育科学研究院《今日教育》发表。</p> <p>（2）2007 年 11 月，《自信心，学生成功的内在动力》发表于中国文史出版社《教师创新与实践案例研究》（下）（ISBN7-5034-1694-7/G·0340）。</p> <p>（3）全国教育科学“十二五”规划 2012 年度单位资助教育部规划课题“西部区域性中小学幸福教育构建与实践研究”子课题《重点中学学校管理变革与师生幸福发展研究》主研。2015 年 12 月结题。【课题批准号：XF201448】</p> <p>（4）2014 年 10 月 09 日，主持全国教育科学“十二五”规划重点课题《高中新课程背景下中学生压力管理途径及策略研究》【FHA001100】。</p> <p>（5）2017 年 6 月，论文《有效对话的路径选择》一文在核心期刊《中学政治教学参考》2017 年第六期上公开发表。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018 年 4 月 20 日</p>		

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	汤永忠	性别	男
出生年月	1971年10月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1998年7月	职业院校教龄	19年
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	专业部主任
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	023 62455961
现从事工作及专长	服装、美术文化艺术类教学与科研	移动电话	13883827763
电子邮箱	504739344@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2014年9月, 被评为全国模范教师 2. 2015年9月, 被评为重庆市特级教师 3. 2017年12月, 被评为重庆市首批教学工作室专家 4. 2018年4月, 被评为重庆市最美教师 5. 2012年5月, 被评为重庆市骨干教师 6. 2010年, 主编教材《计算机美术基础》被评为重庆市教委教学成果二等奖 7. 2013年, 主编的中等职业教育设计艺术系列教材获重庆市人民政府二等 8. 2017年, 《基于工作室的中职服装专业校企联动人才培养模式创新与实践》获重庆市教学成果一等奖 		
主要贡献	<p>一、对本教学成果的主要贡献</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全面组织成果的申报工作 2. 2007年开始, 组织研究团队建设工作室、围绕服装人才培养新目标进行了一系列的探索与改革创新, 并开展相关宣传推广工作。 3. 2017年, 组织团队申报《基于工作室的中职服装专业校企联动人才培养模 		

式创新与实践》，获重庆市教学成果一等奖

4. 连续 10 年承办全市中等职业学校职业技能大赛服装设计与制作赛项

二、承担课题研究及教研、教改情况

1. 2010 年，主持重庆市教育科学规划课题《中职服装专业工学结合教学模式研究》的研究(已结题)

2. 2010 年，参与重庆市教育科学“十一五”规划重点课题《中职学生省级职业技能大赛制度建设研究》（已结题）

3. 2011 年，主持教育部教改项目《国家中等职业教育改革发展示范学校建设服装设计与工艺专业》建设。

三、主要教育教学论文、专著及主编教材情况

1. 2012 年，主编《中等职业学校服装设计与工艺专业课程标准与教学设计》、《中职职业学校专业建设论文集》2 本专著，重庆出版社出版

2. 2014 年，论文《以行业变化为教育方向标》发表于《现代阅读》ISSN-11673-8497

3. 2007 年，主编《计算机美术基础》中职美术教材，重庆出版社出版

4. 2008 年，参编《数码服装设计实例教程—穿戴篇 2》中职美术教材

5. 2011 年，主编《二维动画设计与制作》、《服装画技法》、《服装设计基础》中职美术与服装专业教材，于重庆出版社出版

6. 2012 年，主编《服装缝纫工艺》、《服装结构制图》、《服装 CAD 制图》中职服装教材，重庆出版社出版

四、指导学生获奖情况

1. 2010 年指导的学生荣获重庆市第三届中等职业学校职业技能大赛模特与服装制作专业女式休闲装项目比赛二等奖

2. 2017 年指导的学生在全国职业院校技能大赛中职组“美机·富怡杯”服装设计与工艺比赛中，荣获一等奖。


本人签名：




2018 年 4 月 20 日



主要完成人情况

第(3)完成人姓名	傅渝稀	性别	女
出生年月	1981年9月	最后学历	研究生
参加工作时间	2007年8月	职业院校教龄	10年
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市教育科学研究院	办公电话	023 63739676
现从事工作及专长	职业教育教研员(职业教育)	移动电话	13637927698
电子邮箱	932250063@qq.com	邮政编码	400015
详细通讯地址	重庆市渝中区桂花园路12号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 获中国职业技术教育学会2010-2011年度科研规划项目优秀成果三等奖;</p> <p>2. 2016年论文获重庆职教学会重庆市职业教育内涵发展专题优秀论文评选活动一等奖。</p> <p>3. 获全国中等职业学校素质教育课程“创新杯”教师说课比赛优秀指导奖6次,获“外研社杯”全国中等职业学校英语教师教学技能大赛总决赛优秀指导教师奖3次。</p> <p>4. 2017年获重庆市教学成果一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 研制中等职业学校职业技能大赛职业服装设计与制作赛项规程。</p> <p>2. 组织全市中等职业学校职业技能大赛职业服装设计与制作赛项。</p> <p>3. 研究全市服装专业教学问题,组织全市服装专业教学研究活动。</p> <p>4. 联系服装行业企业,试点服装教学研究成果,加深校企合作。</p> <p>5. 参加《基于工作室的中职服装专业校企联动“达业”人才培养模式创新与实践》研究,参与成果的总结与宣传推广工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		


主要完成人情况

第(4)完成人姓名	彭 华	性别	女
出生年月	1973 年 4 月	最后学历	研究生
参加工作时间	1995 年 7 月	职业院校教龄	21 年
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	023 62455961
现从事工作及专长	服装设计与工艺专业教师	移动电话	13637927698
电子邮箱	824858430@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路 1 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2011 年获全国中等职业学校服装专业“创新杯”教师基本功比赛优秀指导奖；</p> <p>2. 2012 年获全国职业院校技能大赛中职组服装设计与制作优秀教师指导奖；</p> <p>3. 2013 年评为市骨干教师；</p> <p>4. 2016 年评为全国纺织服装行业职业教育先进工作者</p> <p>5. 2017 年获重庆市教学成果一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 主研市十一五规划课题《中职学校工学结合专业课教学模式研究》。</p> <p>2. 主持并参与学校服装设计与工艺专业国家级示范校建设，为该专业示范建设组组长</p> <p>3. 2008 年主编教材《时装画技法》由北京邮电大学出版社出版</p> <p>4. 2009 年主编教材《服装设计基础》由北京邮电大学出版社出版</p> <p>5. 2011 年主编教材《服装画技法》由重庆大学出版社出版</p> <p>6. 2010 年论文《浅析服装店面色彩设计》发表于《魅力中国》；论文《浅谈窗花在现代服装中的运用》发表于《教育与探索》；论文《服装设计教学中对学生拓展设计思维的培养》发表于《中国校外教育》</p> <p>7. 2011 年参与市教科院能力本位职业教育教学模式研究，到福州进行了示范教学</p> <p>8. 2013 年论文《中职服装设计课教学内容创新初探》发表于《职教创新》</p> <p>9. 2008-2016 年辅导学生参加全国、市级技能大赛多次获得一、二、三等奖</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018 年 4 月 20 日</p>		

主要完成人情况


第(5)完成人姓名	陈友玲	性别	女
出生年月	1980年2月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1999年7月	职业院校教龄	18年
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	
现从事工作及专长	服装设计与工艺专业课教师	移动电话	13060200612
电子邮箱	411931573@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2008年参加全国中职服装专业老师说课全国二等奖 2. 2015年参加重庆市技能大赛服装专业教师组一等奖 3. 2015年参加重庆市职业院校信息化大赛获市一等奖 4. 2015年指导学生参加全国职业院校技能大赛中职服装赛项获得全国一等奖 5. 2015年获得全国职业院校技能大赛优秀指导教师称号 6. 2016年获得全国纺织服装行业职业教育先进工作者称号 7. 2017年获重庆市教学成果一等奖。 		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主研重庆市教育科学“十二五”规划2012年度课题《中职服装专业主题教学模式研究》 2. 2014年论文《服装专业课对学生创新能力培养的途径分析》发表于《中学时代》 3. 2015年论文《服装专业主题教学法下学生动手能力训练初探》发表于《读与写》 4. 每年辅导服装专业学生参加重庆市及全国技能大赛，获得市级一、二、三等奖25人次，获得全国一、二、三等奖7人次 5. 参研重庆大学出版社中职服装专业规划系列教材的编写工作，担任《服装缝制工艺》的副主编 6. 担任贵州铜仁地区德江职校服装专业建设指导专家 <p style="text-align: right;">本人签字：陈友玲</p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		

主要完成人情况

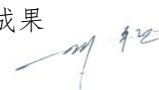
第(6)完成人姓名	冯志梅	性别	女
出生年月	1972年8月	最后学历	本科
参加工作时间	1994年6月	职业院校教龄	25年
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	02363739676
现从事工作及专长	素养达业课教师	移动电话	13274049596
电子邮箱	453919942@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2018年重庆市中等职业学校第二届职业生涯教育教学竞赛一等奖；</p> <p>2. 2017年获重庆市教育教学成果一等奖；</p> <p>3. 2012年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获一等奖；</p> <p>4. 2013年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获二等奖；</p>		
主要贡献	<p>1. 主研重庆市教育科学“十一五”规划2010年度课题《“中职服装专业“工学结合”教学模式研究”》。</p> <p>2. 参与我校服装设计与工艺专业国家级示范校建设，为该专业示范建设人才培养与课程体系改革小组组长。</p> <p>3. 2017年论文《青春作剪裁出缤纷未来》发表于《今日教育*职教新航线》；</p> <p>4. 2013年论文《服装设计与工艺专业教学改革初探》发表于《科学咨询·职教创新》；</p> <p>5. 参与重庆大学出版社《中等职业学校行业调研与需求分析》、《中等职业学校专业人才培养方案》、《中等职业学校科研课题研究汇编》、《追梦职教人》等书刊的编写工作。</p> <p>6. 2015年，以《传承创新，让中职德育课充满活力》为题在全市中职德育师资培训会上经验交流。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		



主要完成人情况

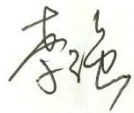
第(7)完成人姓名	王渝	性别	男
出生年月	1990年1月	最后学历	本科
参加工作时间	2012年9月	职业院校教龄	5年
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	023-62454932
现从事工作及专长	素养达业课、拓展达业课教师	移动电话	13274049596
电子邮箱	410212284@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2014年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获一等奖</p> <p>2. 2015年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获一等奖</p> <p>3. 2016年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获二等奖</p> <p>4. 2018年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获一等奖</p>		
主要贡献	<p>1. 做好服装专业美术基础教学，培养学生服装色彩搭配意识。</p> <p>2. 和学生一起进入工作室开展教学，为学生提供服装外形设计意见和颜色搭配指导。</p> <p>3. 和专家确定工作室服装花形设计和开发，用于学生成衣制作。</p> <p>4. 到他蓝图公司交流学习，和他蓝图设计部门一起做服饰纹样设计，并有4件作品投入生产进入市场。</p> <p>5. 多次辅导学生在国家级文明风采大赛中获奖。</p> <p>6. 为参加全国职业技能大赛的学生做服饰纹样设计搭配，提高学生的艺术鉴赏能力，增添作品艺术性。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		

主要完成人情况


第(8)完成人姓名	刘平兴	性别	男
出生年月	1969年9月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1991年7月	职业院校教龄	23年
专业技术职务	高级教师	现任党政职务	党委书记 校长
工作单位	重庆市辅仁中学校	办公电话	62453555
现从事工作及专长	负责学校全面管理工作	移动电话	13983095652
电子邮箱	Lpx1168@126.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2012年被评为重庆市第六届骨干校长， 2. 2010年获得重庆市委、市府颁发的“学习实践科学发展观活动先进工作者”		
主要贡献	<p>1. 在研究的全过程中，主持制订课题的推进计划和阶段总结。对课题研究的质量全面负责和把关，带领课题组人员在课题研究的理论基础、创新意义、推广价值等方面下功夫。</p> <p>2. 在研究过程中出现某些问题或障碍，及时向主管部门汇报，并协同有关部门人员商议，探求解决方案，以保证课题研究顺利、有效地进行。</p> <p>3. 邀请校外专家或其他有关部门人员指导、参与课题研究</p> <p>4. 努力学习教育、教学理论，不断提高自身教科研水平，总结课题的理论成果，撰写的论文《以校企联动机制推动示范校建设》发表在全国核心期刊《中国职业技术教育》上</p> <p>5. 在工作过程中发扬创新精神，虚心听取各种关于课题研究的意见，为该课题提供强有力的政策、经费和人员保障</p> <p>6. 积极开展各种学习交流活动，宣传、推广课题研究的成果</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		




主要完成人情况

第(9)完成 姓名	李强	性别	女
出生年月	1964年6月	最后 学历	大学本科
参加工作 时间	1984年7月	职业院校 教龄	32年
专业技术职务	高级讲师	现任党政职务	校督导办主任
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	62455961
现从事工作及专长	专业理论课教师	移动电话	13658313627
电子邮箱	1169079622@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 1999年被评为南岸区委、区政府表彰的先进教师 2. 2010年评为南岸区教育系统“优秀共产党员” 3. 指导学生参加“文明风采”竞赛摄影比赛，学生作品2013年《竭力》获重庆市二等奖，《挣脱》获重庆市一等奖，2012年《舌尖上的校园》、《呵护》分别获全国一等奖。		
主要 贡献	1. 2002年参加市级《中职校本教材编写与实验研究》课题《中职学校心理健康教育》子课题的基础研究工作 2. 2011年参加区科委《中职学校校企联动人才培养模式研究》课题研究 3. 2015年参加南岸区科委课题《心理健康辅导与中职学生幸福发展实践研究》工作 3. 2010年论文《中职教师需强化的几种社会能力》在《科学咨询·职教创新》(ISSN1671-4822)上发表 4. 2012年论文《在中职学校生物学教学中渗透“生存”教育》在《科学咨询·科技管理》(ISSN1671-4822)上发表 6. 2014年《学前教育专业生物学科实用性教学探索》在《科学咨询·教育科研》(ISSN1671-4822)发表 本人签名：  2018年4月20日		

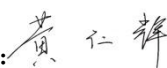
主要完成人情况

第(10)完成姓名	陈果	性别	女
出生年月	1982年7月	最后学历	大学本科
参加工作时间	2004年8月	职业院校教龄	14年
专业技术职务	讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	023-62454932
现从事工作及专长	素养达业课教师	移动电话	18523130008
电子邮箱	77965999@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 撰写论文《关于艺术设计学生作业的思考与探索》获2007年全国美术年会二等奖、中国职教学会美育研究会二等奖、2008年度重庆市优秀论文、重庆市职业教育学会论文一等奖。</p> <p>2. 论文《艺术设计类学生作业现状的调查及对策》获2008重庆市职业教育学会论文二等奖。</p> <p>3. 论文《适应行业需求 探索美术设计专业教学改革之路》获全国美术年会二等奖。</p> <p>4. 2008年全国中小学生信息技术与实践活动指导教师一等奖。</p> <p>5. 辅导学生程建文获得2008年全国中小学生信息技术与实践活动国家级一等奖。</p> <p>6. 2013、2014年在全国中等职业学校文明风采竞赛中，指导学生作品荣获一等奖；</p>		
主要贡献	<p>1. 做好服装专业美术基础教学色彩课工作，培养学生服装色彩搭配意识。</p> <p>2. 和学生一起进入工作室开展教学，为学生提供服装外形设计意见和颜色搭配指导，为参加全国职业技能大赛的学生做服饰纹样设计搭配，提高学生的艺术鉴赏能力，为作品增添艺术性。</p> <p>3. 到他蓝图公司交流学习，和他蓝图设计部门一起做服饰纹样设计，并有4件作品投入生产进入市场。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		

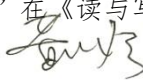
主要完成人情况

第(11)完成人姓名	李文东	性别	男
出生年月	1969年3月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1986年11月	职业院校教龄	24年
专业技术职务	讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	62455961
现从事工作及专长	服装版型与工艺教学	移动电话	13667629178
电子邮箱	846624048@QQ.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p style="text-align: center;">1. 2012年获全国中等职业学校服装专业“创新杯”教师基本功比赛教学说课和专业技能一等奖</p> <p style="text-align: center;">2. 2012年获全国中等职业学校服装专业“创新杯”教师基本功比赛专业技能一等奖。</p>		
主要贡献	<p>1. 2012年主编教材《服装结构制图》由重庆大学出版社出版，获“十一五国家规划教材”</p> <p>2. 论文《中职服装专业应与社会需求接轨》在《教育》2013年5月下旬第15期发表</p> <p>3. 参与《中等职业学校学生就业岗位能力标准》的编写</p> <p>4. 2017年辅导学生参加全国服装中职组技能大赛获一等奖。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		


主要完成人情况

第(12)完成人姓名	黄仁辉	性别	女
出生年月	1970年11月	最后学历	本科
参加工作时间	1990年8月	职业院校教龄	28年
专业技术职务	中职高级讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业学校	办公电话	62453789
现从事工作及专长	服装CAD	移动电话	13983077695
电子邮箱	382195877@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2011.5—2012.5 参加国家首批示范学校“服装专业”示范建设并担任主要负责人之一；</p> <p>2. 2011年辅导学生吴小亚参加全国技能大赛获国家级金奖；</p> <p>3. 2008年——2013年分别指导学生参加重庆市技能大赛分获一等奖；</p> <p>4. 2016年被评为工美服装专业“创新杯”教师信息化教学说课大赛优秀指导奖；</p> <p>5. 2016年被评为重庆市骨干教师2016年指导学生参加全国中职服装技能大赛分获二等奖；</p>		
主要贡献	<p>1. 作为专业课教师，参与教学成果的相关建设工作；</p> <p>2. 参与兄弟学校工作室调研、会议记录、服装技能培训资料的收集、整理工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		


主要完成人情况

第(13)完成人姓名	黄小琴	性别	女
出生年月	1987年1月	最后学历	本科
参加工作时间	2001年	职业院校教龄	7年
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	023-62454932
现从事工作及专长	服装设计教学	移动电话	13657697693
电子邮箱	330537378@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆市南岸区骏逸江南 7B19-2		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2012年辅导学生参加全国技能大赛获得全国三等奖。 2. 2014、2012年辅导学生参加市技能大赛获得市一等奖。 3. 2012年辅导学生获全国中等职业学校“文明风采”大赛三等奖 		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成达业课程体系服装设计课程方案和考核方案的编写 2. 参与完成6门核心课程里设计课程的课程标准和评价方案 3. 参与“唐晓宇设计工作室”的组建及运行、帮助荣昌职教中心组建“夏布”工作室、帮助重庆工艺美术学校组建特色工作室，以及工作室的产品设计等 4. 参与历年服装技能大赛辅导工作，参与服装专业课程体系设计以及服装专业教材的开发以及参与全国示范专业“服装设计与工艺”重点专业建设 5. 2012年承担了重庆市效能课堂教学模式改革公开课 6. 2013年带领学生在校园精灵服装厂顶岗实习 7. 带领学生进行工作室的产品研发工作 8. 参与“谷度”、“资武坊”服饰品牌的设计工作 9. 2016年论文“运用电教手段加强服装专业课教学”在《读与写》发表 <p style="text-align: right;">本人签名: </p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		

主要完成人情况

第(14)完成人姓名	夏颖	性别	女
出生年月	1990年4月	最后学历	本科
参加工作时间	2012年	职业院校教龄	3年
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	62456991
现从事工作及专长	从事服装专业教学工作	移动电话	13618281722
电子邮箱	506035928@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>做好服装专业美术基础教学，培养学生服装色彩搭配意识。</p> <p>和学生一起进入工作室开展教学，为学生提供服装外形设计意见和颜色搭配指导。</p> <p>和专家确定工作室服装花形设计和开发。用于学生成衣制作。</p> <p>到他蓝图公司交流学习，和他蓝图设计部门一起做服饰纹样设计，并有4件作品投入生产进入市场。</p> <p>多次辅导学生在国家级文明风采大赛中获奖。</p> <p>为参加全国职业技能大赛的学生做服饰纹样设计搭配，提高学生的艺术鉴赏能力，为作品增添艺术性。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年4月20日</p>		

主要完成人情况

第(15)完成人 姓名	刘进军	性别	男
出生年月	1970年11月	最后学历	大学本科
参加工作 时间	1996年7月	职业院校 教龄	22年
专业技术 职称	高级讲师	现任党 政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	联系电话	13368379518
现从事工 作及专长	服装设计与工艺专业素养达业 课、拓展达业课教师	电子信箱	332481374@qq.com
通讯地址	重庆南岸茶园新区长庆路1号	邮政编码	401336
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2005年、2007年被评为“先进班主任”。 2. 2012年度考核优秀。 3. 2015年微课《起步——走进多彩的全景世界》评比二等奖		
主要 贡 献	1. 参研重庆市教育科学“十一五”规划2010年度课题《“中职服装专业“工学结合”教学模式研究”》。 2. 参与我校服装设计与工艺专业国家级示范校建设。 3. 2011年论文《新课改下中学历史教学探讨》发表于《科学咨询·职教创新》 4. 2012年、2014年、2017年都辅导学生参加全国文明风采竞赛，多次获得市一等奖，三等奖 5. 参与重庆大学出版社《计算机实作实训基础》、以及示范校建设时期出版的多本书刊的编写工作 <div style="text-align: right;"> 本人签名： 2018年4月20日 </div>		



主要完成人情况

第(16)完成人姓名	邓天怡	性别	女
出生年月	1991年10月	最后学历	大学本科
参加工作时间	2014年	职业院校教龄	3年
专业技术职务	助理讲师	现任党政职务	无
工作单位	重庆市龙门浩职业中学校	办公电话	
现从事工作及专长	从事服装专业教学工作	移动电话	15923947878
电子邮箱	1099929404@qq.com	邮政编码	401336
详细通讯地址	重庆市南岸区茶园新区长庆路1号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2015年参加重庆市信息化教学大赛荣获一等奖、2017年带学生参加重庆市中职院校服装技能大赛荣获一等奖。		
主要贡献	<p>做好服装专业设计教学，培养提高学生服装设计能力。</p> <p>为专业校企合作服装工作室产品开发提供设计。</p> <p>培养学生参加服装技能大赛，主要负责设计项目的培训，并获得优异成绩。</p> <p style="text-align: center;">本 邓天怡</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	重庆市龙门浩职业中学校	主管部门	重庆市教育委员会
联系人	钟代文	联系电话	13883303087
传真	02362453555	电子邮箱	792859960@qq.com
通讯地址	重庆市南岸茶园新城区长庆路1号	邮政编码	401336

主要贡献

学校为《基于工作室的中职服装专业校企联动“达业”人才培养模式创新与实践》这一教学成果的研讨、论证、实施等提供了各方面的安排、布署，以及人力、物力和财力等各方面的支持。

1. 学校支持本教学成果的主要完成人组织参加各类会议，提供时间的保障、经费的支持以及会议场所。

2. 学校提供人员的支持，本教学成果自 2007 年立项以来，由于实际情况的多变复杂，前后多次研讨、论证，确保能够更好地提升服装专业人才培养质量，才由点及面逐步地有层次地推进，在这之中涉及到了许多服装专业教师和行业技术骨干的人员问题，但是无论是在工作室的组建、运营还是推广方面，本成果都得到了学校及相应单位的大力支持。

3. 学校组织接待外来参观访问，以及利用媒体手段，推广课题建设成果。

4. 学校大力支持成果的总结和宣传推广活动

5. 在学校的支持下，重庆市教育科学研究院在我校组织了多次会议，对教学成果的研讨、实施和推广提出了宝贵的建议和意见。



2018年4月20日

四、推荐、评审意见

推
荐
意
见

重庆龙门浩职业中学校《基于工作室的校企联动“达业”人才培养模式创新与实践》教学成果，针对中职服装专业发展中“课程设置、教学内容与企业需求严重脱节”、“传统教学模式制约学生个体发展”、“教学场地与企业工作环境差距大”、“传统评价方式不全面，缺乏科学性”等问题，通过4年的积极研究和探索，创新性形成了以建设校企联动工作室、创新“达业”课程体系及“L&D 师徒”教学模式、发展性“三纵三横”中职学生评价体系等为主要内容的基于工作室的校企联动“达业”人才培养模式。该模式提高了服装专业人才培养质量；增强了服装专业服务行业的能力；实现了学生、学校、企业三方共赢，支援了地方经济的发展，走出了一条职业教育特色发展的创新之路。

该成果在职业教育教学理论上有所创新，对职业教育教学改革实践有重大示范作用，对提高教学水平和教育质量、实现培养目标产生重大成效，在我市甚至全国产生重大影响。

同意推荐该成果参评 2018 年职业教育国家教学成果一等奖。

推荐单位公章

2018 年 4 月 25 日

<p>评 审 意 见</p>	<p>职业教育国家级教学成果奖评审委员会主任委员 签字： 年 月 日</p>
<p>审 定 意 见</p>	<p>国家级教学成果奖励领导小组组长 签字： 年 月 日</p>

五、附件目录

- (一) 《基于工作室的中职服装专业“达业”人才培养模式创新与实践》总结
- (二) 教学成果鉴定书
- (三) 成果资料网址: <http://www.cqlzz.com/h-col-665.html>

网页目录:

1.成果简介

- (1) 成果立项文件及会议
- (2) 国家中等职业教育改革发展示范学校建设服装设计与工艺专业项目建设、验收证明
- (3) 各工作室组建协议书

2.成果视频: <http://www.cqlzz.com/h-col-665.html>

3.核心成果及佐证

- (1) 教育教学成果奖
- (2) 教研教改课题及论文
- (3) 高考规划教材、专著
- (4) 学生、教师获全国一等奖
- (5) 基地挂牌及荣誉

4.创新与实践的主要作法

- (1) 校企联动共建工作室
- (2) 共创“达业”课程体系
- (3) 共创“L&D 师徒”教学模式
- (4) 共创发展性“三纵三横”中职学生评价体系

5.理论与实践的创新分析

- (1) 理念创新
- (2) 理论创新
- (3) 机制创新
- (4) 实践创新

6.成果应用成效及佐证

- (1) 人才培养成果
- (2) 服务社会成果
- (3) 课改成果及资源库

7.成果推广成效及佐证

- (1) 校内、校外推广应用成效
- (2) 示范推广活动及媒体反响
- (3) 领导专家肯定